Guía orientativa del Curso
"Cómo Hablar Bien en Público: el Método REINA"

(Esta Guía es orientativa y algunos de sus contenidos pueden ser alterados sobre la marcha para mejorar el desarrollo del curso)

JORNADA I

Nociones fundamentales

Cine: "*Todos tenemos un comienzo"*
La Actitud. Cómo sacar el máximo rendimiento a este curso.
La importancia de no perder la personalidad.

- ***Práctica: "Presentaciones":*** **¿Nervios?**: Cómo perder el miedo a hablar ante los demás.

Utilización de "Los tres lenguajes".
La APERTURA de toda charla.

- ***Práctica: "Entrevista a tu compañero"***

Toma y daca en la comunicación.

- ***Práctica: "El Recuerdo en Comunicación"***

Los principales peligros cuando no tenemos un seguro cuando hablamos ante los demás.

JORNADA II

Interactuación

La Voz y el Estilo (Telediarios)
El Método "REINA": Un Método que funciona siempre.

- ***Práctica: "Comunicar con apoyos".*** Físicos ó audiovisuales.

Conocer y "curar" los principales defectos cuando se habla en público.

- ***Práctica: "Lectura"… Método "EDI".*** Lo tuyo es puro teatro
- ***Práctica: Apoyo con "INDICE"***

La Preparación perfecta. Chuletas. Cómo se hace un buen guion.
Construir un discurso de larga o corta duración: Las tres partes básicas.

JORNADA III

Improvisar, sí, pero sabiendo cómo

- ***Práctica: "Lenguaje corporal":*** "La libertad de mostrarse siendo uno mismo"
- ***Práctica: "Preguntas y respuestas"…*** Con atril, humor y verdad

JORNADA IV

El éxito. Qué es en realidad

- ***Práctica: "Actitud 360 en la pizarra y en la vida";*** Salir del paso siempre
- ***Práctica: "El Éxito".*** La Confianza y la seguridad en uno mismo

Entrega de la "piedra filosofal" del curso.

- ***Entrega de diplomas acreditativos del curso.***
- ***Charla final sobre el Principal Beneficio obtenido***

www.saberhablar.com