

Guía orientativa del Curso

“Cómo Hablar Bien en Público: el Método REINA”

(Esta Guía es orientativa y algunos de sus contenidos pueden ser alterados sobre la marcha para mejorar el desarrollo del curso)

JORNADA I

Nociones fundamentales

Cine: *“Todos tenemos un comienzo”*

- **Práctica I: Ejercicio en grupo: “ganar confianza; autoafirmación”**
- **Práctica II: “Presentaciones”: ¿Nervios?:** Cómo perder el miedo a hablar ante los demás.
- **Práctica III: “El Recuerdo en Comunicación”**

Los miedos: cuáles son y cómo combatirlos. Dos tipos de **respiración**

La Voz y el Estilo (Telediarios). El Método **“REINA”**: Un Método que funciona siempre.

- **Práctica IV: “El impacto en Comunicación”.** Conseguir que tus charlas dejen huella

Los principales peligros cuando no tenemos un seguro cuando hablamos ante los demás.

JORNADA II

- **La velocidad:** un gran enemigo que hay que dominar.
- **Práctica V: “Comunicar con apoyos”.** Físicos ó audiovisuales.

Interactuación y Tono

- **Práctica VI: “Lectura”... Método “EDI”.**

La Preparación perfecta. Chuletas. Cómo se hace un buen guion.

- **Práctica VII: Apoyo con “INDICE”**

JORNADA III

Improvisar, sí, pero sabiendo cómo

- **Práctica VIII: “Lenguaje corporal”:** “La libertad de mostrarse siendo uno mismo”
- **Práctica IX: “Preguntas y respuestas”...** Con atril, humor y verdad

El éxito. Qué es en realidad

- **Práctica X: “Improvisación”;** Salir del paso siempre

Entrega de la **“piedra filosofal”** del curso y entrega de Diplomas.